

Patrick Huber

Veni, venias

für Chor (SATB) und Orchester
for mixed Choir (SATB) and Orchestra

copy-us 1357

Copyrighted by the Publishers / All Rights Reserved.
Please copy!

copy-us Verlags GmbH
D-47533 Kleve · Germany
www.copy-us.com
info@copy-us.com



Veni, venias

Patrick HUBER

$\bullet = 96$
f

Flûte 1
Hautbois 1
Clarinette en si \flat 1
Basson 1
Cor en fa 1
Claves or woodblock
Soprano
Alto
Ténor
Basse
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Fl. I
Ht. I
Cl. sib I
Bsn. I
Hn. I
Clv. Wdb
S
A
T
B
I
VI
II
A.
Vc.
Cb.

5
5
5 8
5
5
8

Ve - ni ve - ni - as ve - ni
Ve - ni ve - ni - as ve - ni
Ve - ni ve - ni - as ve - ni
Ve - ni ve - ni - as ve - ni o

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and parts are as follows:

- Fl. 1**: Flute 1, starting with a *mf* dynamic and a tempo marking of $\bullet = 132$.
- Ht. 1**: Horn 1, starting with a *mf* dynamic.
- Cl. sib. 1**: Clarinet in B-flat 1, starting with a *mf* dynamic.
- Bsn. 1**: Bassoon 1, starting with a *mf* dynamic.
- Hn. 1**: Horn 2, starting with a *mf* dynamic.
- Clv. Wdb**: Cymbal and Woodblock, starting with a *mf* dynamic and a measure rest of 15.
- S**: Soprano vocal part, starting with a *mf* dynamic and a measure rest of 15.
- A**: Alto vocal part, starting with a *mf* dynamic and a measure rest of 15.
- T**: Tenor vocal part, starting with a *mf* dynamic and a measure rest of 158.
- B**: Bass vocal part, starting with a *mf* dynamic and a measure rest of 15.
- I**: Violin I, starting with a *mf* dynamic.
- VI**: Violin II, starting with a *mf* dynamic.
- A.**: Viola, starting with a *mf* dynamic.
- Vc.**: Violoncello, starting with a *mf* dynamic.
- Cb.**: Contrabasso, starting with a *mf* dynamic and a measure rest of 8.

The vocal parts (S, A, T, B) have the following lyrics:

tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a -
hyr - ca hyr - ce

Fl. I
Ht. I
Cl. sib I
Bsn. I
Hn. I
Clv. Wdb
S
A
T
B
I
VI
II
A.
Vc.
Cb.

22
22
228
22
8

tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za na - za - za na - za - za
za tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za na - za - za
hyr - ca hyr - ce hyr - - - ca hyr - ce na - za
na - za - za na - za - za na - za - za na - za - za tril - li - ri - vos

Fl. 1
Ht. 1
Cl. sib 1
Bsn. 1
Hn. 1
Clv. Wdb
S
A
T
B
I
VI
II
A.
Vc.
Cb.

na - za - za
na - za - za pul - chra ti - bi fa - ci - es o - cu - lo - rum a - ci - es o quam cla - ra spe - ci - es
na - za - za
na - za - za pul - chra ti - bi fa - ci - es o - cu - lo - rum a - ci - es o quam cla - ra spe - ci - es

♩ = 132

Fl. I
Ht. I
Cl. sib I
Bsn. I
Hn. I
Clv. Wdb
S
A
T
B
I
VI
II
A.
Vc.
Cb.

40
40
408
40

pul - chra ti - bi fa - ci - es o - cu - lo - rum a - ci - es o quam cla - ra spe - ci - es
tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos
pul - chra ti - bi fa - ci - es o - cu - lo - rum a - ci - es o quam cla - ra spe - ci - es
hyr - ca hyr -

Fl. I
Ht. I
Cl. sib I
Bsn. I
Hn. I
Clv. Wdb
S
A
T
B
I
VI
II
A.
Vc.
Cb.

58 na - za - za na - za - za
58 za - za na - za - za ro - sa ru - bi - cun - di - or li - li - o can - di - di - or sem - per in te glo - ri - or
588 za na - za - za
58 vos na - za - za ro - sa ru - bi - cun - di - or li - li - o can - di - di - or sem - per in te glo - ri - or

♩ = 132

Fl. I

Ht. I

Cl. sib. I

Bsn. I

Hn. I

Clv. Wdb

S

A

T

B

I

VI

II

A.

Vc.

Cb.

66 ro - sa ru - bi - cun - di - or li - li - o can - di - di - or sem - per in te glo - ri - or

66 tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos

668 ro - sa ru - bi - cun - di - or li - li - o can - di - di - or sem - per in te glo - ri - or

66 hyr - ca hyr -

Fl. I
Ht. I
Cl. sib I
Bsn. I
Hn. I
Clv. Wdb
S
A
T
B
I
VI
II
A.
Vc.
Cb.

73
73
738
73
8

tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za na - za - za
na - za - a - za tril - li - ri - vos tril - li - ri - vos na - za - a - za tril - li - ri - vos tril - li - ri - vo na - za - a - za na -
hyr - - ca hyr - ce hyr - - - ca hyr - ce na -
ce na - za - za na - za - za na - za - za na - za - za tril - li - ri -

• = 112 • = 92

f

Fl. I

Ht. I

Cl. sib. I

Bsn. I

Hn. I

Clv. Wdb

84

f

S

84 na - za - za na - za - za

f

A

84 za - za na - za - za

f

T

84/8 za na - za - za

f

B

84 vos na - za - za

f

I

VI

II

A.

Vc.

Cb.

8

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute I, Horn I, Clarinet in B-flat I, Bassoon I, Horn I, Clarinet/Woodwind, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin. The score is marked with a forte (*f*) dynamic and includes tempo markings of 112 and 92. The key signature is B-flat major, and the time signature is common time (C). The page number 12 is in the top left, and the title 'Veni, venias' is at the top center. The page number 84 is repeated at the start of several staves.

Fl. I

Ht. I

Cl. sib. I

Bsn. I

Hn. I

Clv. Wdb

S

A

T

B

I

VI. II

A.

Vc.

Cb.

ve - ni ne me ne me mo - ri fa - ci - as na - za - za

ve - ni ne me ne me mo - ri fa - ci - as na - za - za

ve - ni ne me ne me mo - ri fa - ci - as na - za - za

ve - ni o ne me ne me mo - ri fa - ci - as na - za - za

8